

最低碰到一些新手朋友对电源处理不是太理解，我就把个人的经验看法纪录一下。目的是在有限环境中怎么优化。

本文章

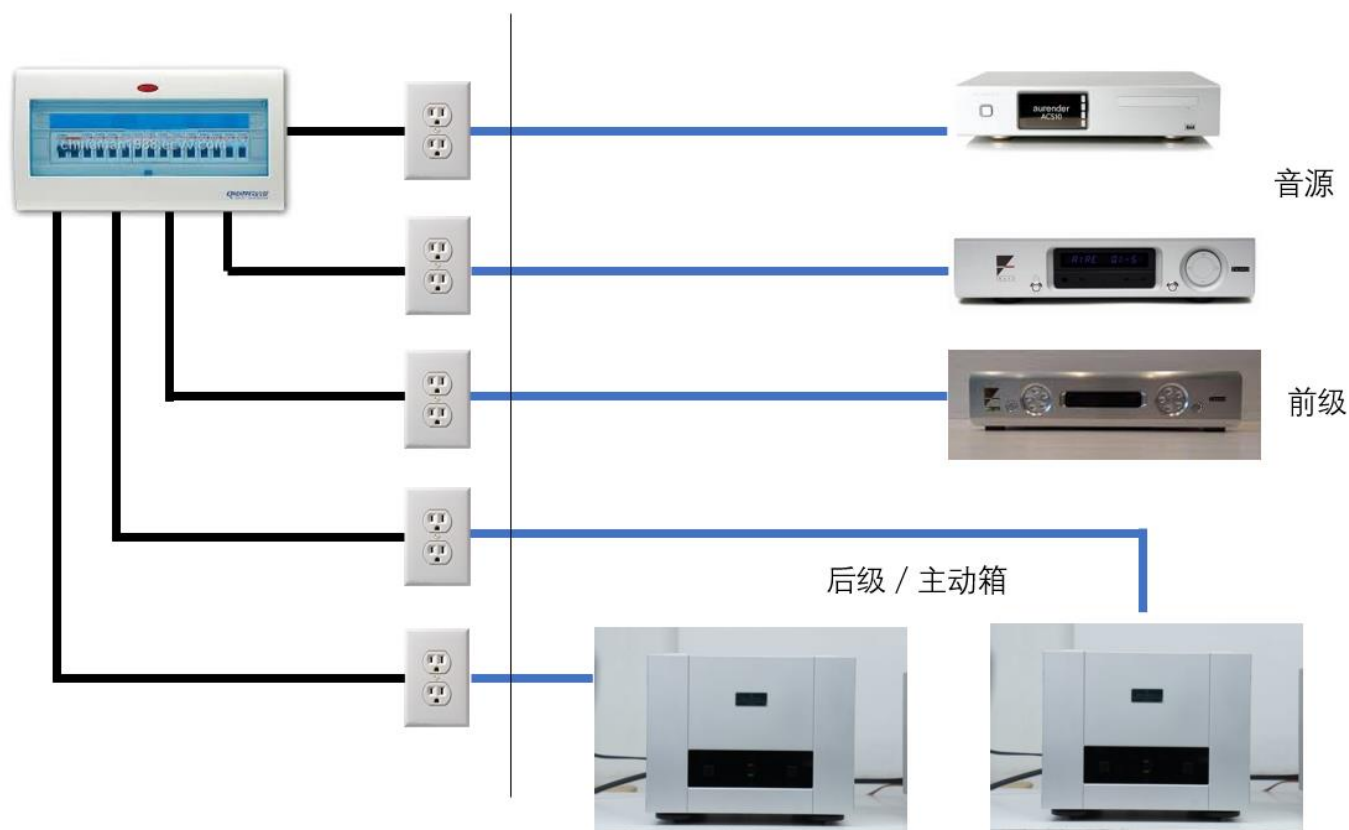
- 老烧可以不看
- 不包括电源线，电源配件风格讨论
- 重申是在有限环境中优化，总不能请高层公寓烧友打独立接地棒，或者是自己弄个发电厂吧。

电源优化逻辑，无非就是从配电箱开始到音响之间，越少转接越好，其是耗电高的后级优先。另外就是偏向用美标。

1. 专线总体布置方案（从优到劣） 前提是美标墙座

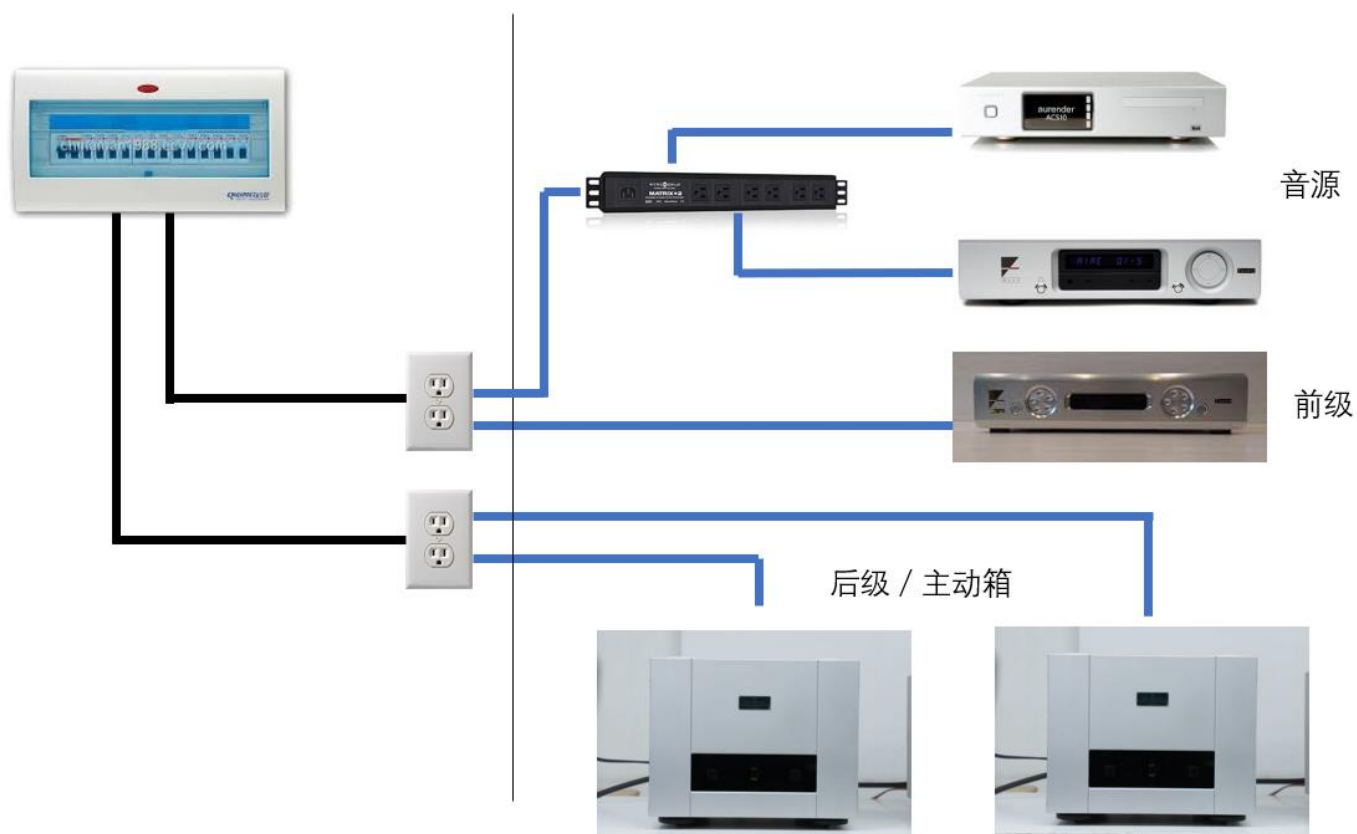
多路专线

有条件的话，推荐多路专线，每路独立空开



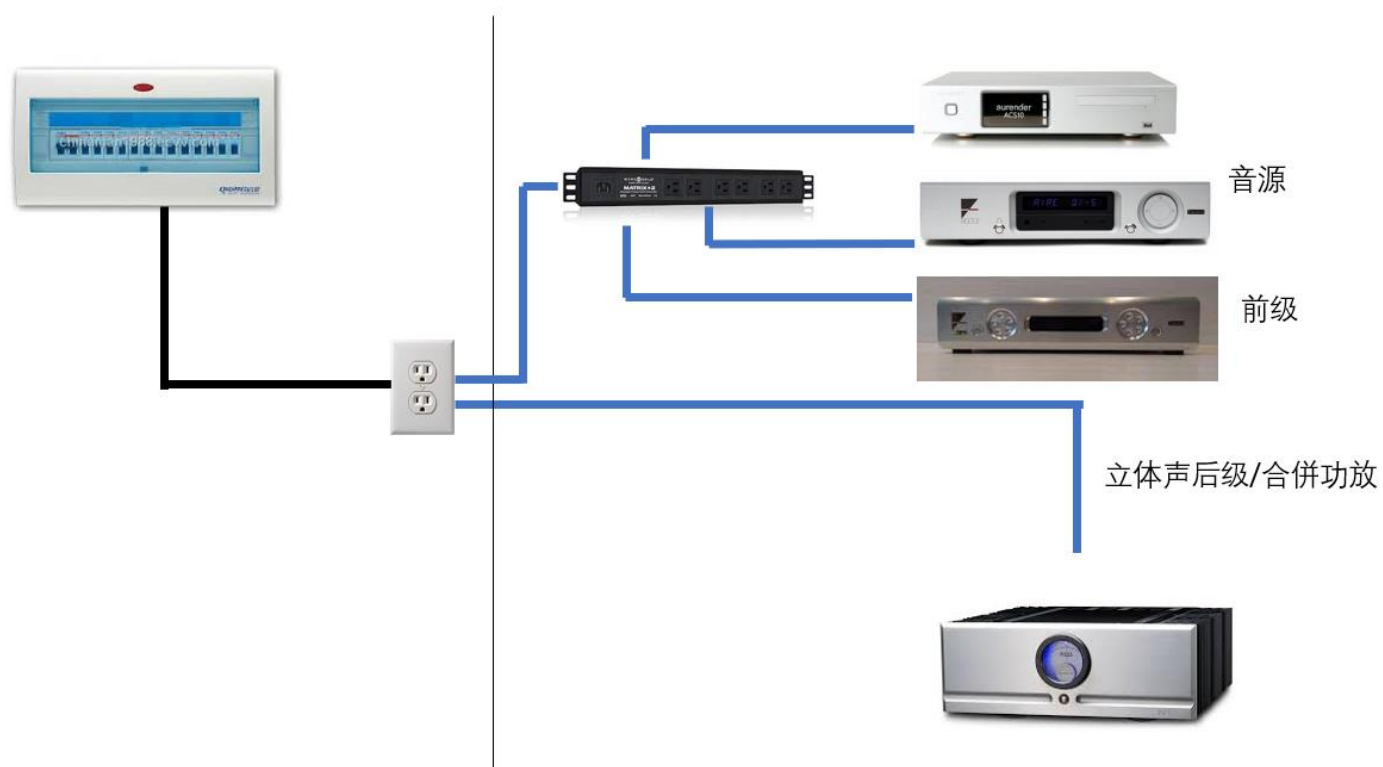
2路专线

很多烧友只有足够空间拉2路专线。建议一路后级，一路前端。一般如果设备多，就需要拖线板。



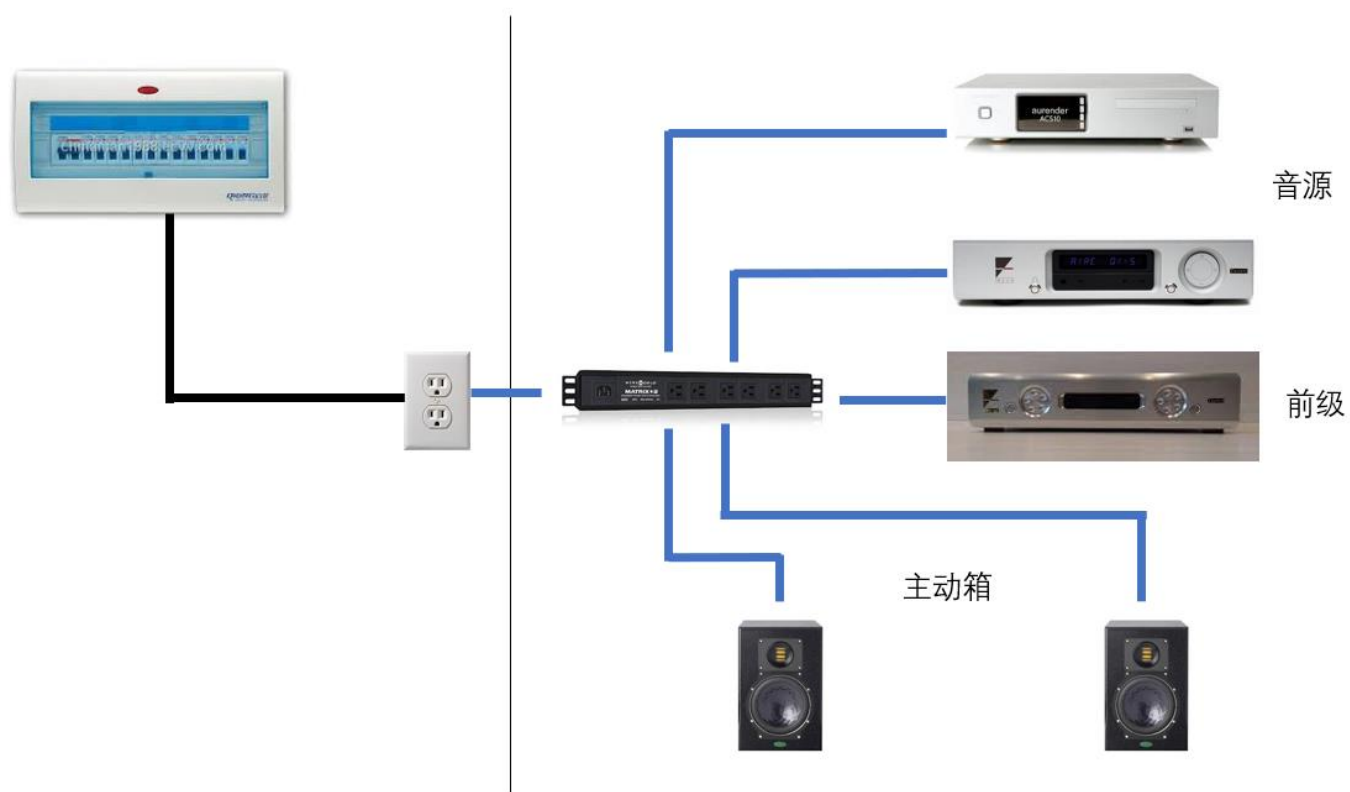
单路专线, (立体声后级或者是合并功放)

如果只有一路专线, 和用立体声后级或者是合并功放。还是大电流设备越少转接好, 所以佔用墙座其中一路, 其他的就需要拖线板。



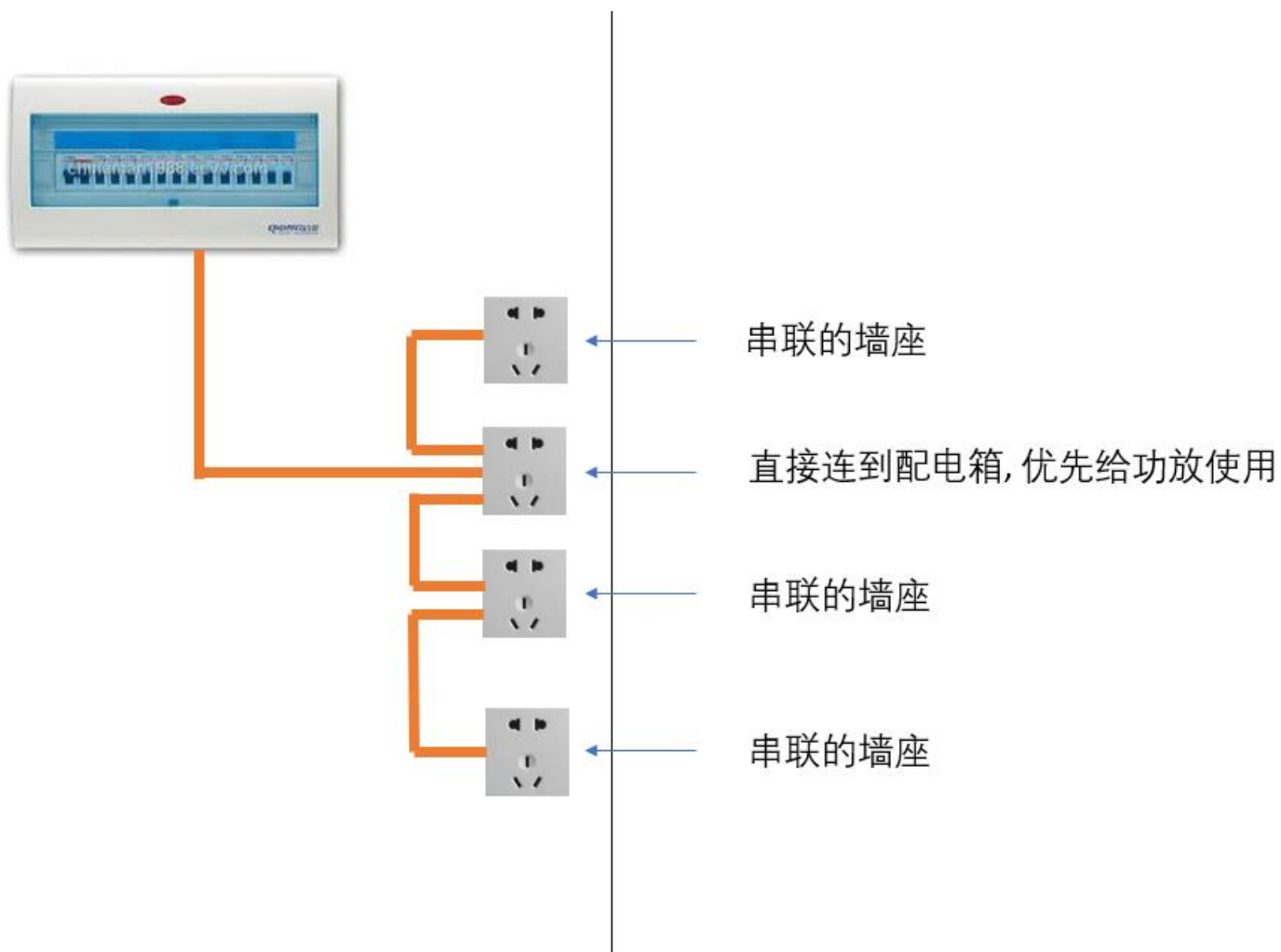
单路专线, (单声道后级或者是主动箱)

如果只有一路专线，和用单声道后级或者是主动箱。那只能使用拖线板。



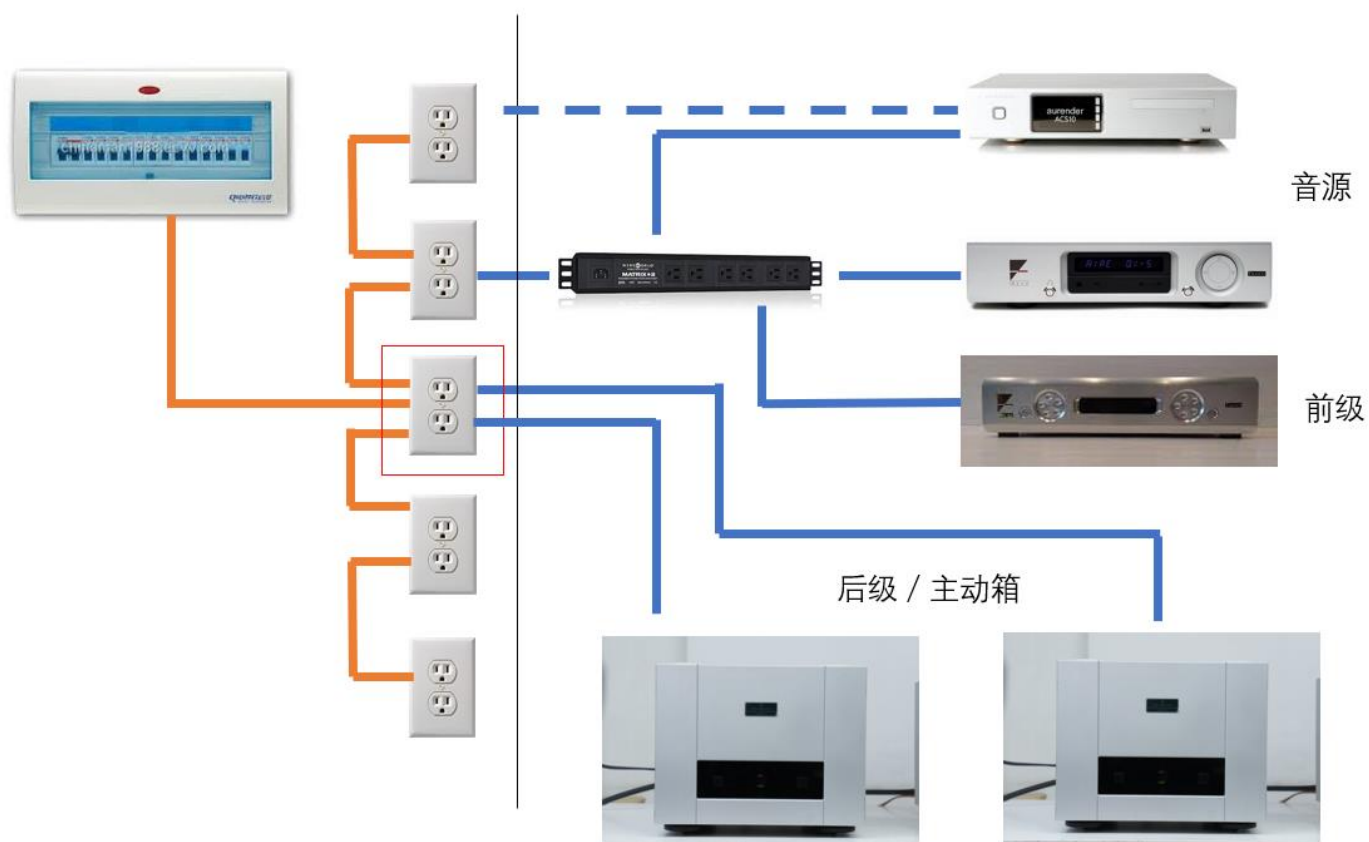
2. 没有专线总体布置方案（从优到劣）

首先，我们要理解的是房子里的墙座，一般分几个区域。同一区域的会有一个直接连到配电箱，其他墙座从这个墙座串联，可以串联一次，也可以多次。



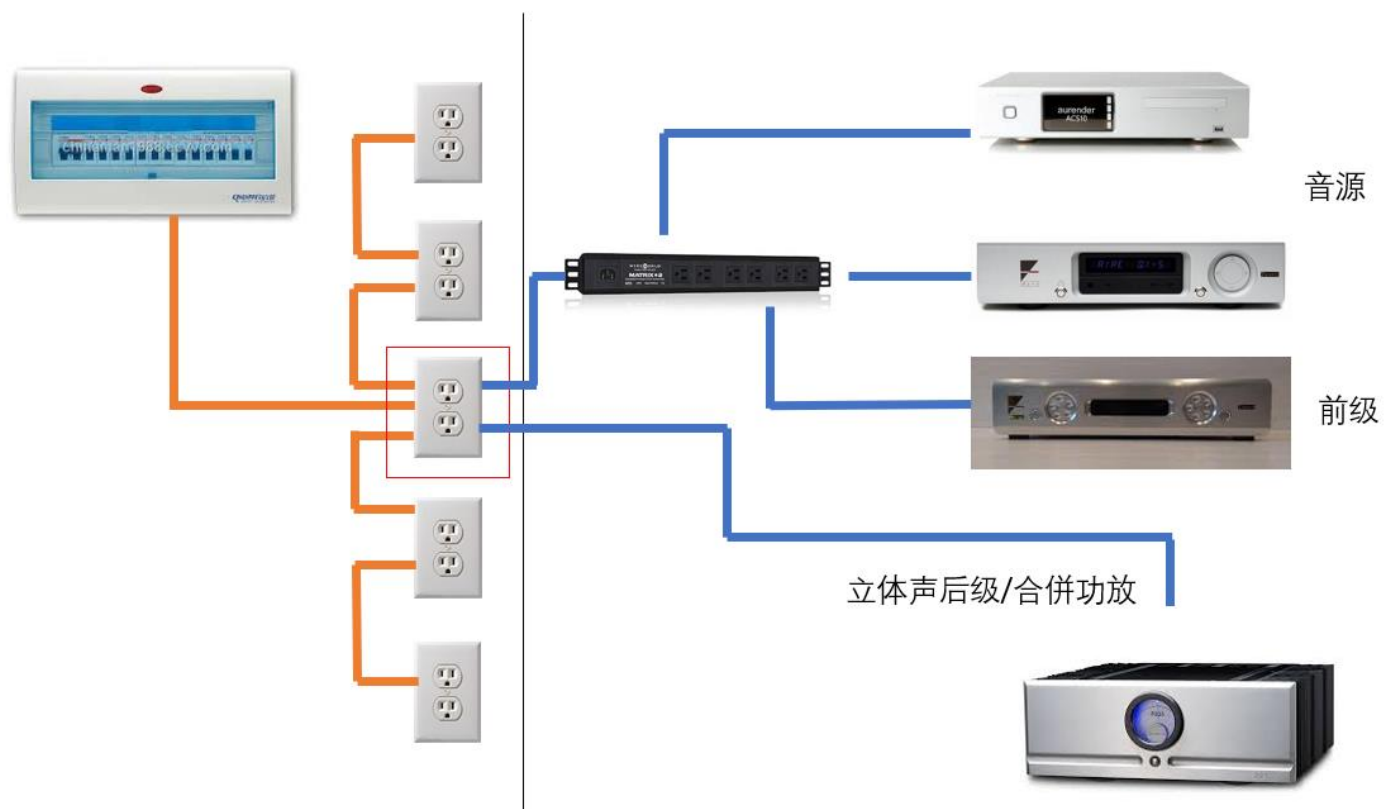
多路墙座

如果可以用多个墙座，尽可能找直通配电箱的墙座供电给后级 / 合并功放 / 主动箱。前端可以上墙座或者是拖线板。



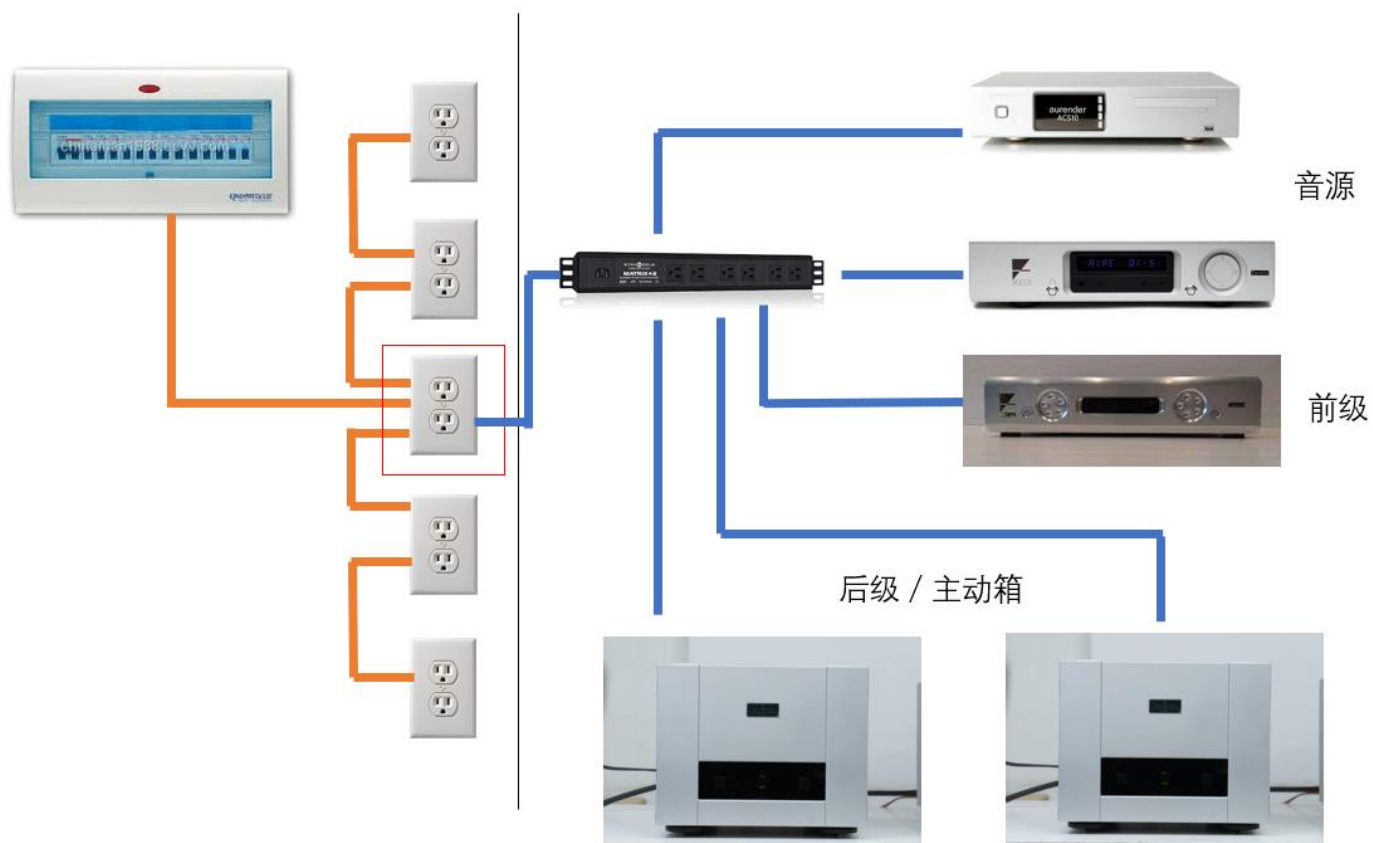
单路墙座（立体声后级或者是合并功放）

如果用单个墙座，和用立体声后级或者是合并功放。还是大电流设备越少转接好，所以佔用墙座其中一路，其他的就需要拖线板。



单路墙座（单声道后级或者是主动箱）

如果用单个墙座，和用单声道后级或者是主动箱。那只能使用拖线板。



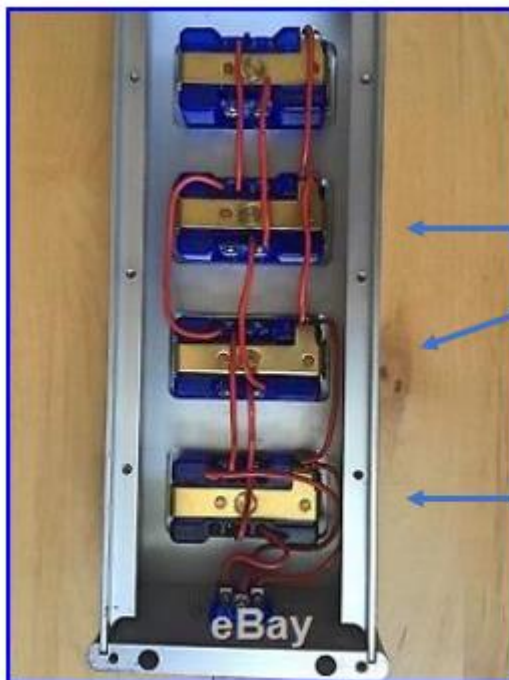
3. 拖线板的优化

拖线板也分2类，一种是并联，一种是串联的。

并联的每个插座的表现是一致的。



更多拖线板是串连的，更接近源头应该先接大电流设备，例如功放 / 主动箱，之后才到前级 / 音源。



接前级 / 音源

接功放/主动箱

4. 插座的优化

个人经验，万用插座是最差的。欧杯 / 英标都不如美标。另外一个很重要的是美标多发烧产品可挑。



恆